



Skriv ikke her /
Do not write here

DEL II

IDIOMAS MESTIZOS

CADA IDIOMA TIENE ALGO HERMOSO Y DIVERTIDO EN SÍ, AUNQUE MUCHAS VECES NO ES TAN PRECISO COMO DEBIERA SER.

EN MUCHOS CASOS SE NECESITA RECURRIR A VOCABLOS DE OTROS IDIOMAS (EN ESTE CASO INGLÉS) PARA PODER ADQUIRIR UNA PALABRA MÁS ADECUADA O PRECISA PARA LO QUE SE ESTÁ HABLANDO.

PALABRAS TALES COMO "WI-FI", "INTERNET" Y "IPHONE", ENTRE OTRAS, SON BASTANTE TÉCNICAS Y PRECISAS Y ADÉMÁS YA SON INTERNACIONALES.

EL ESPAÑOL ES UN IDIOMA BELLO, CON UNA GRAMÁTICA COMPLETA, PALABRAS MELÓNICAS Y SONIDOS ÚNICOS.

EL IDIOMA TIENE SIGNIFICADOS BASTANTE PRECISOS Y EN LOS CASOS EN QUE NO, IGUALMENTE ES FÁCIL DE ENTENDER.

HASTA LOS AÑOS 2000, EL ESPAÑOL ERA UN IDIOMA BASTANTE PURO, SIN VOCABLOS PRESTADOS NI DE INGLÉS, FRANCÉS NI JAPONÉS. PERO CON LA LLEGADA DE LA TECNOLOGÍA TODO CAMBIÓ.

ESTOY DE ACUERDO SI SE TIENEN QUE UTILIZAR PALABRAS EN INGLÉS SI ES QUE EL TÉRMINO EN ESPAÑOL ES MUY COMPLEJO O SIMPLEMENTE NO EXISTE.



Skriv ikke her /
Do not write here

PERO SI SE RECURRE AL INGLÉS SOLAMENTE POR ESTÉTICA, ESTOY COMPLETAMENTE EN DESACUERDO. NO VEO LA IMPORTANCIA NI GRACIA EN QUE SE DIGA "FAST FOOD" CUANDO PERFECTAMENTE SE PUEDE DECIR COMIDA RÁPIDA O "JOGGING" CUANDO TROTAR SIGNIFICA LO MISMO.

ENCUENTRO QUE EL IDIOMA ESPAÑOL DE A POCO SE VA PERDIENDO, POR CADA PALABRA INGLÉS PRONUNCIADA CADA PALABRA EN ESPAÑOL DESVANECE.

AUNQUE YO ME OPONGA AL INGLÉS POR ESTÉTICA ESTE FENÓMENO PARECE NO CESAR, DE HECHO, PARECE IR EN AUMENTO. Y CON LA GLOBALIZACIÓN NO CREO QUE ACABARÁ, AL MENOS EN UN FUTURO PRÓXIMO. LO QUE SÍ CREO ES QUE ASÍ COMO EN EL MUNDO ANTIGUO EL LATÍN ERA EL LENGUAJE COMÚN, TAL VEZ 'SPANGLISH' LLEGUE A SER ALGO SIMILAR EN EL SIGLO XXI. AL MENOS EN LOS PAÍSES HISPANO-ANGLOHABLANTES.