

KANDIDATNUMMER 3082

Sidetall _____ av _____

Husk å skrive kandidatnummer og sidetall på hver side av besvarelsen!

ISSN 0130

Intensivt mellomkurs i norsk, trinn III

Skriftlig eksamen

4 timer



Den internasjonale sommerskole

Universitetet i Oslo

2014

3082

I. Lytteprøve**Spørsmål. Svar med hele setninger. Skriv svarene på dette arket.**1. Hvilke to betydninger har ordet *sapmi*?

Det har to betydninger ifølge geografisk område
der samene bor og etniske folk gruppe.

2. Hva er Nordkalotten?

Nordkalotten er et område der de fleste samene bor.
Det består av nord - Norge, Sverige, Finland og halvøya i
Danmark.

3. Hvilke faktorer kan en same basere sin identitet på?

De er personlighet, språk, kultur og gamle tradisjoner.

4. Hvordan fungerte siida-systemet som grunnlag for å organisere det tradisjonelle samiske samfunnet?

Det er tilknyttet med boplasser og naturressurser
som eksisterer i samene område.

5. Hva var årsaken til at samene aldri greide å mobilisere noen særlig motstand mot koloniseringen av territoriene deres?

Fordi samene spredt på et langt område. De
hadde ikke nærheten kontakt med hverandre.

6. Nevn to eksempler på hvordan forvaltningspolitikken overfor samene ble praktisert.

Det var språk politikk og jordbruk politikk.
Staten ønsket at samene skulle lære, snakke og skrive norsk.

7. Hva står det i paragraf 110a i Grunnloven?

Samene har rett til å forsvare eget språk, kultur, identitet
og gamle historie i Norge.

8. Hvilken oppgave har Nordisk sameråd?

Samene samarbeider med alle i nordiske land. og
oppblasting å utbrede egen kultur, musikk, teater og billedkunst.

9. Hvilken funksjon hadde *noaiden* i det gamle samiske samfunnet?

De trodde på mennesken eller guder og under.
De var natur vennlig folk. De trodde på underlig helbredende
kraft.

10. Hvem var Lars Levi Læstadius?

Han gjorde en religion bevegelse i 1840.
Han var en religion person.

II: Tekst med oppgaver

Tiåret som teller

(Aftenposten, 15.9.2013)

Populærkulturen vil ha oss til å dyrke ungdomstiden til vi er langt oppi trettiårene. Det kan være en tabbe.

- Ah, tjueårene.

BI-studenten Junaid Khan (26) smaker fornøyd på ordet.

- Jeg kaller det "det gylne tiår". Man tror man kan få til hva som helst, alle drømmer skal gå i oppfyllelse.

Avgjørende

Tjueårene er den perioden i livet som har størst innflytelse på voksenlivet. Vi tar mer enn 80 prosent av våre mest betydningsfulle beslutninger før vi fyller 35, ifølge den amerikanske psykologen, professoren og forfatteren Meg Jay.

I sin bok *The defining decade: Why your twenties matter* uttrykker hun bekymring over at dagens unge roter bort tjueårene i den tro at de har all verdens tid til å finne ut hvem de er, hva de vil med livet sitt og hvordan de skal utnytte de viktige tjueårene.

Finne seg selv

Ord som *kidults* og *twixters* oppsto i USA på midten av 2000-tallet for å beskrive en ny og raskt voksende gruppe av unge mennesker i tjue- og trettiårene. Mange av dem aner ikke hva de skal gjøre, hvor de skal bo og hvem de skal leve sammen med. De lurar på om de skal bli fotografer, advokater eller partyarrangører.

- Denne usikkerheten gjør dem bekymret. De blir forsørget av foreldrene, er uten forpliktelser, gjerne universitetsutdannet, men har i beste fall en lavtlønnet jobb, sier Jay.

- I dag handler "ung voksen"-perioden om sosiale forandringer: Flytte hjemmefra, etablere seg i egen bolig, fullføre utdanning, etablere seg på arbeidsmarkedet og utforske kjærlighetslivet. Økt individualisering gir økte valgmuligheter, men også økt ansvar for eget livsløp, sier NOVA-forskeren Christer Hyggen.

- Jeg mener det er viktig at vi ikke bare fordømmer dem som "umodne voksne", men anerkjenner at de er i en fase som er viktig, sier Hyggen.

Også psykolog Meg Jay mener medier og populærkultur må slutte å bruke uttrykk som kidults og twixters fordi det bidrar til banalisering. Hvis man ikke får gjort nok i tjueårene, blir det desto mer som må realiseres i trettiårene.

Store forventninger

- Det er ikke de unges skyld at de i dag har for store forventninger til hva livet skal by på, hevder trendforsker og sosialantropolog Gunn Helen Øye.
- Alle generasjoner har et handlingsmønster som speiler samfunnet de lever i. Denne generasjonen er blitt sånn på grunn av noe.

✓ Hun kaller dem «fordi-generasjonen»: De unge som kun gjør det som kan skrives på CV-en. De er vokst opp med støttende foreldre og er blitt sosialisert inn i samfunnsgrupper som dyrker dyktighet. Det blir dermed tydelige ytterpunkter, med de flinke som lykkes i alt på ene siden, og de som faller helt utenfor på den andre.

For sin egen skyld

Junaid Khan (26) sluttet på studiene på BI i Nydalen for noen år siden, men er tilbake på skolebenken etter å ha tenkt seg grundig om.

- Jeg testet arbeidslivet i noen år, men til slutt innså jeg det selv: Utdanning er viktig. Og når du selv innser det, at du gjør det for din egen og ikke for noen andres skyld, da er du blitt voksen, sier Khan.

- Jeg tror vi sier at du kan kalle meg en ung mann, ikke voksen.

A. Spørsmål til teksten «Tiåret som teller».

1. Hvorfor er forfatteren Meg Jay bekymret for dagens unge?

Unge bestemmer seg ikke ^{tidlig} og de bruker en lang periode i ungdomsaktiviteter.

2. Hva er det som karakteriserer gruppen kidults/twixters?

En ny og raskest voksende gruppe av unge mennesker i tju- og trettiårene. De bestemmer ikke ^{de bestemmer ikke} hva skal de gjøre i fremtiden.

3. Hva mener Gunn Helen Øye når hun kaller unge i dag "fordi-generasjonen"?

Gunn Helen mener at unge tror på egne egne forventninger. Forventningene er så store. Det er bedre for dem å stå på egne ben

4. Hvorfor bestemte Junaid Khan seg for å gå tilbake til studiene? Ikke avhengig av foreldre eller andre

Junaid Khan innser at utdanning er viktig enn

alle av andre ting.

B. Fullfør setningene (så de gir samme mening som i teksten).

1. "Det gylne tiår" _____

2. Den perioden i livet som _____

3. På midten av 2000-tallet _____

4. Økte valgmuligheter _____

5. Hvis man får gjort nok i tjueårene, _____

C. Alternative uttrykksformer

1. A. De blir forsørget av foreldrene sine.

B. Det er foreldrene som blir forsørget.

2. A. Noen samfunnsgrupper dyrker dyktighet.

B. I noen samfunnsgrupper har evne.

3. A. Denne usikkerheten gjør dem bekymret.

B. De blir bekymret av denne usikkerheten.

4. A. «Det er ikke de unges skyld at de har for store forventninger,» hevder Gunn Helen Øye.

B. Gunn Helen Øye hevder at det ikke er de unges skyld at de har store forventninger.

5. A. Junaid Khan er tilbake på skolebenken.

B. Junaid Khan har sittet på skolebenken.

D. Verb.**Sett inn riktig form av verbet.**

- å finne Noen dager etter at Whitney Houston hadde funnet død,
- å spille spilte en av sangene hennes spille på
- å spille flere radiostasjoner. Den sangen man å spille på den tiden, var "The greatest love of all". Innholdet i teksten er enkelt:
- å oppleve Den største kjærligheten du vil kunne oppleve, er kjærligheten til deg selv. Forfatteren Jean M.
- å utgi Twenge hadde utgitt i april 2006 boka *Generation Me*,
- å få og filosofien hennes hunn samme navn som boka i løpet av årene som har gått.
- å handle Jean M. Twenge lot boka å handle om de som
- å føde ble født på 70-, 80- og 90-tallet. Boka dreide seg om mennesker som aldri tidligere hadde opplevde
- å fortelle en krig, og boka fortalte at de var unike, at alt de
- å gjøre hadde gjort var viktig og riktig. For noen måneder siden var det mulig å lese en rørende
- å fortelle artikkel i en avis der en ung journalist fortalte historien om sin døde mor. Fra å være morsom og levende
- å forvandle seg forvandling moren sag sin
- å forsvinne til å bli en dypt deprimert kvinne, og til slutt forsvinner hun inn i elsk-deg-selv-bøkene. Hun er en av mange. Vi
- å realisere seg har realiserte seg selv nå for tiden, vi
- å forvente forventer hele tiden å få en jobb som
- å betale har godt betalt, slik at det er

- å kjøpe mulig for oss å kjøpe et stort hus i Ullevål Hageby.
- å by Men hva er lykke, og hva _____ livet _____ på til
- å bli syvende og sist? Møtet med virkeligheten blir
- å være brutalt for *Generation Me*, for kanskje vi ikke er så
- å mene unike likevel? Hva ville Whitney Houston мене
- å leve om alt dette, hvis hun levde.

E. Setningsbinding

Knytt sammen de to setningene ved hjelp av ordene som står i parentes. Du kan bytte om på rekkefølgen av setningene, men det logiske innholdet må være det samme.

Mange av dagens tjuetåringer kan bli skuffet når de kommer i trettiårene.

De unge har ofte store forventninger til hvordan livet skal bli.

- (fordi) mange av dagens tjuetåringer kan bli skuffet når de kommer i trettiårene fordi de ofte unge har store forventninger til hvordan livet skal bli.
- (så) de unge har ofte store forventninger til hvordan livet skal bli, så mange av dagens tjuetåringer kan bli skuffet når de kommer i trettiårene.
- (derfor) De unge har ofte store forventninger til hvordan livet skal bli derfor kan mange av dagens tjuetåringer bli skuffet når de kommer i trettiårene.
- (for) mange av dagens tjuetåringer kan bli skuffet når de kommer i trettiårene, for de unge har ofte store forventninger til hvordan livet skal bli.
- (av den grunn) kan mange dagens tjuetåringer kan bli skuffet når de kommer i trettiårene, har de unge ofte store forventninger til hvordan livet skal bli.

F. Sett inn adjektivet og substantivet i riktig form i setningene.*viktig – periode*Til slutt leste vi om noen viktig perioden i verdenshistorien.Tjue- og trettiårene er en av de viktigste periodene i livet.Hvilken viktig synes du er perioden enn barndommen?Jeg mener at ungdomstiden er den aller viktigste perioden i livet.Hva skal du gjøre i denne viktige perioden?**G. Lukeøvelse****Fyll inn de åpne lukene med ett ord i hver.****Ventelister for kortreist, økologisk mat***Aftenposten, 14. juli 2014*Det er lange ventelister for å abonnere på kortreist mat i Oslo.

Oslo Kooperativ har 777 medlemmer som kan bestille ferdige grønnsaksposer og flere

og flere 1000 Oslo-borgere står på venteliste for å bli medlem.

– Vi merker at dette er noe folk vil ha, sier Mads Pålsrud, styremedlem.

- Går rett inn i «tidsånden»Den oppstarten i fjor vår er ventelistene bare blitt lengre og lengre.

– Moteriktig, sunt, bærekraftig, etisk riktig - kortreist mat er et positivt ladet tema på

mange måter. Det går rett inn i «tidsånden». Jeg tror vi rett til å se mer og

mer av denne typen tilbud av kortreist mat, sier Annechen Bugge, som forsker på

nordmenns spisevaner på SIFO. Hun mener at man ser en økende interesse i

samfunnet for alle aktiviteter som er knyttet til mat, og særlig knyttet til det lokale og

kortreiste.

- Vil ha mat med historie

Det vi ser, er en økende opptatthet av sunnhet og helse. De flere ønsker et råvarebasert kosthold, og forbrukerne legger vekt på å lage mat fra bunnen av. Folk ønsker mat med en historie. Mange vil gjerne kunne produsere maten i stor
en grad selv. Man vil tilbake til noe friskt og naturlig, og vi ser at mange forbrukere lyst å kjøpe norsk og kortreist.

- En selvfølge

Hanna Halpren, daglig leder på Restaurantakademien i Stockholm, sier at trenden er global. Hun tror at økologisk og kortreist mat etter hvert vil bli en selvfølge.

– Det vi ser, er at vi mennesker ikke kjenner på helt trygge. Vi vil tilbake til den gamle, i verden, men på en moderne måte. Neste uke vil Kooperativet ta opp 500 nye medlemmer. Bare halveres ventelisten. Mange har ventet i nesten ett år, sier Helene Austevoll, styremedlem i Oslo Kooperativ. Man får et helt annet forhold til å synse maten når man vet hvor den kommer fra.

Trenger mer plass

Det finnes flere av abonnementsordninger for frukt og grønt i Oslo. Kooperativet skiller seg ut ved at de er drevet på dugnad. Her må medlemmene av bidra, enten ved å pakke poser eller med å drifte organisasjonen. De kaller seg et «arbeidsfellesskap». Nå ønsker de å starte lokale kooperativer i omkring i Oslo, og er allerede på utkikk på nye lokaler på Tøyen. Flere andre byer er interessert i å følge etter.

- Det har virkelig tatt seg opp de siste årene. Det er en direkte link med bonden og forbrukeren som jeg tror mange setter pris på, sier Pålsrud.



Do not write
in this space

III stil

"Det vidunderlige" i et dukkehjem.
Tema i et dukkehjem er hvordan kvinner
hadde det i sitt hjem før. Menn var
det sterke kjønn. Kvinner var undertrykte.
Det var ikke likestilling i samfunnet.
Kvinner fikk ikke lov til å jobbe og
tjene egne penger. Kvinner fikk heller
ikke ^{å ta} penger i banken alene.
Et dukkehjem handler om Nora og hennes
kamp for å bli et helt og selvstendig.
Et dukkehjem møter vi mennesker som
prøver å oppnå karriere, velferd, suksess
og komfort.
En dukke var en kunstig kopi av et
menneske. En dukke har ikke levende
natur. Den lever et automatisk liv.



Do not write
in this space

Dunne lykke blir ulukke. Dunne

njaerligheten blir den ekte njaerligheten.

Dunne familien delegerer den ekte familien.

Helmer familien er en vanlig norsk familie,

en rolig og trygg. problemet er at de tenker

på fasaden. Hva andre skal tenke om dem.

Det ytre betyr mer enn det i'ndre.

Nora var i farens hjem som en dunne.

Helmer traff henne som en dunne. Det

var på den kvaliteten han elsket seg.

Nora li'nte også helmer fordi han var

ærlig og sterk. Men etter hvert blir han

forandret av karriere-drømmer. Nå har han

blitt et mørk og egoist. Før var han et lyst

og rent menneske som elsket Nora.

Ektenskapet med helmer ga henne masse



Do not write
in this space

lykke seksuliet . Men ingen lykke åndelig .

Nora trodde at enteskapet skulle frigjøre

hennes fraen datterrolle .

NORA ble behandlet av faren som en

datter . Nora ble behandlet av helmer som

en datter . Helmer tok henne ikke alvorlig .

Man behandlet henne som en datter uten

følelse .

Før 8 år siden lånte Nora penger fra

banken for å redde livet til helmer . Krogstad

hjalp henne . på den tiden kunne

kvinnen ikke låne penger i banken alene .

Faren hennes var rykstad . Han skulle ikke

fortelle ^{han} om helmer rykstad . Han forfalsket

faren sin underskrift . Han gjorde en

feil . Han skrev en feil dato . Han skrev



Do not write
in this space

en dato som var var 3 dager etter far

død. Dette var nora's hemilighet.

Nora var modig og dristig person.

Helmer skulle bli banket jevn snart. Da

har han lyst til å sparke Krogstad.

Krogstad konstante med henne og ga henne

en trussel. Han ville at nora

skulle hjelpe han. Han sa at hun

helmer skulle sparke han, skulle han fortelle

alt til helmer. Nora var redd. Hun

trodde at helmer skulle støtte og bevare henne.

Det gjorde ^{han} ~~et~~ ikke. Da forsto nora

at han ikke var den mannen som trodde hun.

Hun bestemte at hun kunne ikke fortsette

samlivet med helmer. Hun ville ikke være

en dukke lunge. Hun skulle finne seg selv.



UNIVERSITY
OF OSLO

International Summer School

Candidate number/Kandidatnummer: 3082

Date/Dato

Course/Kurs

Page/Side 5 of av 5

Do not write
in this space

men forlot mannen og barna.

Nora hadde ventet på så lenge at

det skjedde vidunderlig i livet hennes. Men

ble ruffet og gjorde det.