

Skole:	Trinn:	Elevnummer	Kjønn:	Det første språket du lærte:
	7a	709	jente ☒ gutt ☐	norsk ☒ annet ☐

Kjære Sønn som du og jeg hvert skal jeg snart
død. Det er mye vi ikke har opplevd sammen,
som jeg kunne ønske vi hadde gjort. Nå
skal jeg fortelle deg litt hva jeg har opplevd i
mit (p.v.)

Jeg ble født i musikkbyen Wien år 1786.
Jeg hadde allerede vært som barn når ^{jeg var liten} Alt
var preget av mye jobbing. Jeg hadde
ikke alltid lyst til å gjøre det men var
tvang meg. Det hadde vært gøy å være
vidunderbarn men samtidig slit-somt. Som
du høyt var faren men Leopold Mozart også
komponist. Når jeg var rundt seks år reiste
jeg med faren ^{og søstrene} mere for å spille. Vi spilte
piano og masse annet. Vi spilte for
kongehus og fyrstehus, og de ble alltid
forbløffet. Jeg ble inspirert av faren min

så jeg takker han for den jeg er
i dag. Som barn var jeg veldig stille.
Senere reiste jeg i Europa rundt som i
Italia, Frankrike, Tyskland og England.
På disse reisene mine fikk jeg mange
komposisjonsoppdrag og jeg ble kjent med
musikken men til store mestere som Bach,
Händel og Vivaldi. Som tenårings hadde
jeg stillinger som fløtinist, organist og
kapellmester. Jeg fikk ikke oppdraget som
mye som barn enn musikk. Jeg hadde begynt
å komponere som fireåring og jeg skrev
mine første symfonier når jeg var 9.

Jeg holdt mange konserter for kjente
personer. Jeg pleide å være veldig
nervøs, men på en måte følte jeg meg
trygt. Når jeg hørte musikk så
glemte jeg alt. Følelsen av stå å komponere

var helt fantastisk. Jeg kunne se
 orkesteret spille og spille, og når jeg
 hører musikk blir jeg alltid glad og
 ingenting kommer i veien for
 meg.

Fra til 25 års alderen var jeg i tjeneste
 hos ulike adelsmenn og hos erkebispebiskopen
 av Salzburg. Som du vet fikk jeg
 ikke leve som barn. Jeg holdt ikke
 frestene mine til når jeg skulle levere
 musikken. Jeg hadde blitt lei av å
 jobbe så hardt. For hver dag som gikk
 ble jeg full og levde som barn. Det var
 mitt liv, jeg håper ikke at du gjør
 de samme tapene som jeg. Håper du
 har lært noe av det som å være berømt
 har ikke alle slike fordeler.

Kjærlige Hilsen din Far Mozart.