

Vår beste dag

Grappa mi fikk utdelt diktet «Vår beste dag» av Erik Bye. Først leste vi og prøvde å forstå diktet. Deretter lagde vi en film med tanke på å formidle innholdet i diktet. Nå skal jeg skrive litt om diktet, filmen og de valgene vi tok i arbeidet med filmen.

Diktet gav meg en følelse av at det var noen som prøvde å overbevise seg selv om at det som skulle komme var bedre enn det som var. Jeg synes at det er et litt trist, men optimistisk dikt. Vi lette på Google etter bilder som kunne illustrere innholdet og stemningen i diktet, men jentene på grappa bestemte de fleste bildene. Jeg ville ha valgt andre bilder, men vi hadde ikke så god tid og vi måtte bare bli ferdige. Et av bildene i filmen likte jeg godt. Det viste en fjord med speilblankt vann og høye fjell på siden som passet godt til diktet. Jeg synes bildet passet til delen «kom å lytt til dypet når vi ror mot dag». Den delen ber oss om å bli mere oppmerksom på alle de inntrykkene vi overser i en travel hverdag.

Det er laget en rolig og fin melodi til diktet. Vi brukte denne melodien i filmen.

Kort oppsummert Har vi laget en film inspirert av diktet «Vår beste dag». Men vi jobbet i grupper og hadde ikke så god tid, så det ble noen kompromisser. Jeg var litt skeptisk i starten, men filmen ble OK.

Magnus

Du bruker "jeg" når du skriver - fint!

Du har tydelig innledning, hoveddel og avslutning.

→ Når du skal skrive et 2.-utkast, vil jeg at du skal si litt mer om bildet du valgte:

- om farger
- lys / mørke
- hva betyr det å "lytte til oljefet?"
- hvilke inntrykk er det vi lett overser
- hva var du skeptisk til i starten

lykke til!

Magnus

