

DEL 3

Oppgave C Novelle

Skriv en novelle hvor temaet er kulturkonflikt.

"Hvorfor snakker du så høyt? Ser du ikke at du forstyrrer folk?" sa en gammel man til Abdi. De var i bussen og Abdi hadde en telefonsamtale med en venn. Han var så opptatt at han lurte seg at mannen snakket med ham.

- "Snakker du med meg" sa han til den gamle mann.
- "Ja" svarte han med en sint stemme.

Abdi endte sin samtale og spurt seg om at han gjorde noe galt eller om det var det noen problemer hos den mannen. Da han innså at neste alle passasjerer i bussen stirret på ham innrømte han at det første forslaget stemte. De var som en jury i en rettssak.

Han ble så flau at han gikk av på neste stopp og gjenopptok sin telefonsamtale og fortalte til Ahmed hva som skjedd i bussen.

Etter hvert gikk han hvor nesten alle somaliere som bor i Oslo møttes: Grønland. Han satt på en kafé og begynte å studere to menn som var fem eller seks meter unna på kafeen. De hadde en konversasjon og en av dem sa:

- "Den første gang jeg begynte å tygge khat ville jeg at ingen at familien får vite det. Men da jeg kom hjemme på kveld oppkastet alle foran hele familien." sa han og begge to begynte å le høyt. (1)

Abdi lo også. Det var jo en morsom historie. Men samtidig innrømte han at de snakket høyt. Så høyt som han var med i samtalen. To eller tre meter unna satt to nordmenn. Han prøvde å lytte hva de hvisket om. Det var umulig.

På den andre siden av gaten gikk en dame som snakket på mobiltelefon. Abdi hørte alt hun snakket om. Det var noe om sminker.

Snakket han sånn også i bussen for tre timer siden? Da skjønnte han hva mente den gamle mannen i bussen for 3 timer siden. Den flaue følelser kom tilbake da han husket episoden.

Abdi omfattet straks at når somaliere snakker, får du hører hva de snakker om selv om du ikke ønsker det. Når to nordmenn snakker sammen tenker man at de komplotter mot noe eller noen. Hvorfor snakker de så lavt? Er de redde?

Han innrømte at somaliere snakker som nordmenn når de drikker. Det er slett ikke en måte å oppføre seg.

Fra den dagen bestemte seg Abdi å ikke snakke så høyt. Men han visste at det ikke blir lett. Fordi samtalene gjelder to personer.

(1) De ungdommens som begynner å tygge khat i Somalia, gjemmer seg fra familien.