

Del 3 Langsvarsoppgave, oppgave D.

Mote, et dødeligvåpen?

Det er utrolig hva folk kjøper nå for tiden, «mote» kaller de griske designerne det. Hva er det som er så fint med en fillete kjole av plast og dongeri tøy? Hadde jeg lagd noe sånt hadde jeg ikke tjent millioner, hadde vell mer sannsynlig blitt lagt inn på psykiatrisk avdeling.

Bare fordi en halvnaken syltynn modell stabler bena bortover catwalken med noe som for meg er en halv ferdig kjole, skal skape mote, bare fordi riktig person har lagd denne kjolen skal den koste flere millioner? Mote er vell ikke noe annet en hva du gjør det til selv. Jeg har ikke sett en jævla normal jente på kjøpesenteret med disse klærne jeg ser på tv fra Paris eller de store showene. Er disse moteshowene egentlig en «styggghets» konkurranse? det virker som det er om å gjøre å lage de styggeste kjolene å ha de tynneste modellene.

Ikke nok med at klærne er stygge og modellene for lite mat. Det er tuusen vis av dumme håpefulle ungjenter som ønsker å bli modeller. Vet de hvordan modellene har det? Det ser ut som enhver modell har kommet med første tog fra Auswitch og sydd på et kjole med matchene hatt og sko. En god dag på jobben for en modell er vell da hun klarer og ikke trække over. Det er jo et mirakel hver gang en av jentene klarer tur retur uten å falle. Det er jo rart ikke jentene brekker sammen så tynne de er.

Mote er vell det normale folk kan kjøpe i butikken? Det er mye mer suksess rik mote det jeg ser når jeg går igjennom Hennes og Maurtiz på Jessheim storsenter enn hva jeg ser på TV. Den dagen jeg ser normale jenter gå med de plaggene som de skeive guttene i 40 åra fra Paris kaller mote, da skal jeg ærlig innrømme at det er mote.

Dårlig reklamer og dårlig mote show skaper dårlig selvtillit hos små jentene i hele verden, noen ganger kan man jo tenke seg at barna i Afrika har det godt? De slipper jo den traumatiske opplevelsen av å se de utrolig stygt kledde pinne jentene på TV. De usle barna i Afrika går med det de lager selv og det de får, hadde alle vært like blide og glade hadde det vært mindre selvmord og spiseforstyrrelser ute å går blant norsk ungdom. Mote tømmer lommebøkene til altfor snille foreldre. Og hva med de foreldrene som ikke har penger til disse flotte mote klærne? Det er jo som de ikke har penger til å betale for livet til sitt eget

barn. Presset ligger på hvor tjukk og god lommeboka til pappa er, det blir jo et hælvetes rabalder hvis han sier ordet «nei». De som skaper denne moten kaller seg selv designere, de er ikke noe annet en usle mordere og svindlere.

Heldigvis finnes det håp. Det finnes de barna som ikke faller for denne syke propagandaen og som er takknemlig for de fine normale klærne de får, som ikke krever klær som koster mer enn en uke i Hawaii fordi store kjendiser bruker de samme klærne. Men det er vell kanskje sånn samfunnet har blitt nå? Har du ikke de riktige klærne er du vell taper og fattig. Det er jo rene raseskillet i Norske skoler, de med dyre klær og de med normale fine klær.

Er det sånn nå at alle skal gjøre som kjendisene gjør? Går en kjendis med den genseren blir alle som små miniatyrer av kjendisen, uansett hvor jeg snur meg så ser jeg små liksom kjendiser, virker som jeg er i ett uendelig mareritt. Skal det være sånn? Hvis en stor kjendis hopper ut for en klippe, hopper alle andre etter da? Klarer ingen å være seg selv lenger? Skape sin egen mote? Dette er vell spørsmål som man kan sitte å vurdere i flere tiår.

Mote er rett og slett en ren dødsfelle som er satt opp av disse syke designerne. Og jentene hopper rett oppi fellen. Trist er det, men sånn er verden.