

Norsk tentamen

Del 1

Forfatterens syn på saken er at mediene ofte kun snakker om det dårlige som skjer blant ungdommer. Mediene er ikke flinke nok til å anerkjenne at det er mange ungdommer som om er med på å gjøre noe godt, men fokuserer kun på det negative blant ungdommene. Hun mener også at mediene er med på å påvirke tankegangen til ungdommer og voksne som spesielt for voksne kan gi et mindre godt syn på ungdommer ettersom det mediene skriver om dagens ungdom ikke alltid stemmer. Hun mener at ungdommene ikke kan snakke for seg selv når det gjelder ting som blir skrevet om ungdommer, fordi det er voksne som skriver om ungdommer uten å egentlig spørre selve ungdommen om hva de mener.

Jeg er veldig enig i det forfatteren sier når det gjelder ungdommer. Det er viktig at ungdommer selv kan ta del i ting som blir skrevet om ungdommer generelt. Jeg som selv er ungdom synes det er viktig at vi ungdommer kan stå opp for og selv og det vi står for. Det er kriminelle og rusmisbrukere i alle aldre, derfor er det veldig feil at det alltid skal bli skrevet om ungdommer som er kriminelle eller rusmisbrukere. Det er også viktig at ungdommer som gjør en god jobb bør bli anerkjent for det slik som voksne blir, jeg mener at hvis det kun blir fokusert på det dårlige ungdommer gjør, så kan det føre til at ungdommene med gode ambisjoner gir opp. Det er derfor viktig å ikke alltid høre på hva mediene sier når det gjelder et så stort tema som tema ungdommer.

Del 2

Ungdommer som snakker kebabnorsk kan ikke norsk

Ungdommer som snakker kebabnorsk kan ikke norsk mener jeg ikke stemmer helt. Kebabnorsk er ikke et helt annet språk enn norsk, men det er et språk der ungdommer har tatt inn flere utenlandske fremmedord og blandet det inn i det norske språket. Etter min mening så har de gjort dette fordi det gjør at de føler seg mer trygge ved at flere av de andre ungdommene som snakker kebabnorsk også har utenlandsk opprinnelse.

For mange utenlandske barn og ungdommer kan det være vanskelig å finne frem til hvor man passer best rundt i samfunnet. Derfor er det slik at ungdommer som snakker kebabnorsk ofte kan være fra de samme landene som kebabnorsk “stammer” fra som er pakistan, irak, iran, og marokko. Dette kan skape et syn som kan få det til å virke som at disse ungdommene ikke kan snakke norsk fordi de kanskje velger å snakke morsmålet sitt, samtidig som de snakker kebabnorsk.

Jeg mener at de fleste som snakker kebabnorsk snakker kebabnorsk fordi de føler seg mer komfortable med dette, ikke fordi de ikke kan snakke norsk. Det er mange som mener at kebabnorsk tar over det norske språket, i følge min mening så syns jeg ikke dette stemmer. Det er generelt ungdommer iblant seg selv som snakker kebabnorsk. Dette skjer ikke når de snakker med godt voksne mennesker som f.eks. lærerne sine. Derfor mener jeg det er viktig å ikke alltid tro at fordi noen ungdommer velger å snakke kebabnorsk så kan de ikke snakke norsk.

Det negative med kebabnorsk er at for ungdommer som nylig har kommet til Norge så kan det være vanskeligere å lære seg norsk, fordi man på fritiden kun snakker kebabnorsk som gjør at personen ikke greier å snakke godt norsk. Det som også kan være negativt med kebabnorsk er at man kan bli sett ned på av andre mennesker og dette kan føre til misforståelser mellom personer. Ungdommer som er etnisk norske kan ha vanskeligheter for å komme inn i et miljø der hvor det er flest ungdommer med utenlandsk bakgrunn som snakker kebabnorsk, fordi denne personen ikke kan

kebabnorsk. Kebabnorsk stammer fra flere utenlandske ord og for en person som ikke kan et annet språk enn norsk og engelsk så kan dette være vanskelig å forstå.

De fleste ungdommene som snakker kebabnorsk er fra oslo-øst der det er flere mennesker med minoritetsbakgrunn. Dette kan på en måte bevise at de som snakker kebabnorsk snakker det fordi det er slik miljøet rundt dem er og ikke fordi de ikke kan norsk. Dette er en viktig ting å huske på når man ser eller hører noen snakke kebabnorsk slik at man ikke med en gang dømmer noen for å ikke kunne snakke norsk, fordi dette kan være fornærmende for noen som kanskje er født og oppvokst i Norge som kan føre til misforståelser mellom hverandre.