

DEL 1

Jeg tror at forfatterens syns på saken her er positivt og samtida viser det hvor ungdommene har det dårlig.

Linn Kongsli Lundervold her i saken snakket nemlig om hvordan det mediene på virke ungdommene med å gi dem dårlig samvittighet når det tar opp temmet som er ikke relevant å gjenta om gjen for eksempel, rusmisbruk, kriminelle pøbler. Hun mener at mediene ofte snaker om dem dårlig side om ungdommen når de skulle egentlig setter fokus på den positive side. For eksempel om hvordan de ungdommene deltar i et annet positive aktivitet, insted for å kritisere de ungdommene fordi det er det som selges mest.

Hun syns at ungdommene definerer ikke sin virkelighet.

Jeg syns at ungdommene skulle få mulig het til å definere sin virkelighet fordi alle ungdommene er ikke liket og noe kan være farlig mens de andre er snill.

Journalistene må ikke skriv om ungdom på grunn av penge eller fordi de har makt.

Jeg tror at ungdommene kan være naiv og de tenke ikke for de gjør ting men vi må ikke domme dem

*Så ofte for det de gjør, uansett alle har behov, og vil forandre seg, noen trengte varsle men ikke så ofte men når det stor på medie, jeg tror folk bli lei av det og de kommer til å tro at det er lett å være ungdom dessverre er det ikke fordi det er veldig lett for ungdommer å komme seg i ett vanskelig problem og de trengte voksne å hjelpe insted for å kritisere dem. Eksempel **voldelige pøbler***

Det er et paradoks at når de late ungdommene endelig ønske å ytre sitt engasjement, da er det voldelige pøbler. Hvorfor skal de unge gidde å engasjere seg hvis det mottar noe anerkjennelse for dette.

Oppgave 4

UNGDOM SOM SNAKKER KEBABNORSK KAN IKKE NORSK.

Kebabnorsk er et språk som kombineres med mange andre språk fra andre land. Og det fleste som bruker det språket er mest utalandske som bør eller har mange søsken som de snakker sitt egne morsmål med hva eneste gang de prates.

Jeg syns at det er ikke alle ungdommer som snakker kebabnorsk som ikke kan norsk selv.

Noen syns at kebabnorsk er et kul språk og en bra måte å kommunisere med andre uten å bruke norsk. vi vet at det er mange mulighet for å kommunisere med andre så at andre ikke høre og det er en av det grunn til at mange har valgt til a snakke et språk som de andre ikke kan.

For å være med et gjeng kan og så på virke kebabnorske fordi noen av de som snakke kebabnorsk kan norsk og de vil bare snakke kebabnorsk fordi venner og venninner snakker det språk.

Jeg syns at det er bare sosialisering som gjør at vi snakker et annet språk som er ikke vårt.

For det ungene som snakker bare kebabnorsk kanskje noe av har lært norsk i et dårlig format ved å blande sitt morsmålet med norske fordi de vi kommunisere og har selvtillit når de er ut på gate.

Kanskje de som snakker kebabnorske vil ikke være fornorsk de vil bare beholdet sitt hjem lands følelse gjennom det kebabnorsk språket

Jeg snakker norsk på skolen og noe gang snakker jeg kebabnorsk når jeg er hjemme eller gate fordi jeg vil det er ikke sånn at jeg ikke kan norsk det kan jeg faktisk.